

PARCOURS 1 : DECOUVRIR LES ARTS DU CIRQUE



Photo du spectacle *Dans l'Axe !* de la C^{ie} Les Pieds Sur Terre



Photo du spectacle *Aurélien* de la C^{ie} 21° Circus
© Jérôme Cabedoce

Public : 1^{er} degré

Objectifs :

- Découvrir un lieu culturel spécifique : une fabrique
- Savoir reconnaître les caractéristiques du nouveau cirque
- Résoudre une difficulté en faisant preuve de créativité en atelier

Durée : 4 séances de 2h

Tarif : 600 € par classe (défini sur la base de 50 € / h / intervenant) pris en charge par la DAAC / Rectorat

Nombre de classes : 2 classes

Prolongements possibles :

- Possibilité de développer le nombre de séances de sensibilisation
- Possibilité de mutualiser pour plusieurs classes une diffusion du spectacle de la compagnie concernée au sein de l'établissement ou à La Fabrik

Modalités d'inscription : inscription lancée par la DAAC / Rectorat

DESCRIPTION GENERALE

Aujourd'hui encore, le terme même de « cirque » fait essentiellement surgir dans l'esprit de la plupart des élèves, toute une imagerie traditionnelle. L'empreinte profonde et parfaitement légitime que le cirque Raluy laisse dans les mémoires de plusieurs générations de réunionnais n'y est évidemment pas pour rien.

Afin de compléter cette approche et de l'enrichir sans jamais la remettre en cause, ce parcours propose aux enseignants de mettre leurs élèves au contact de la création contemporaine locale à travers des rencontres avec trois compagnies partenaires de la Fabrik : « 21°circus », « Les Pieds sur Terre » et « Cirquons Flex ».

La mise en activité des élèves aura pour objectif de libérer la créativité de l'élève. Les notions d'erreur ou d'échec seront évacuées afin d'inscrire l'élève, de manière aussi modeste soit-elle, dans un processus ludique d'exploration et de recherche où le tâtonnement fait partie intégrante de la mise en activité.

LA COMPAGNIE « 21° CIRCUS »

Olivier Racca de la Compagnie « 21° circus » intervient fréquemment en milieu scolaire (1^{er} et 2nd degrés), à la Fabrik dans le cadre des Fabrikajeux, mais aussi au Conservatoire à Rayonnement Régional auprès d'élèves inscrits en Art Dramatique. La compagnie diffuse actuellement sa création, « Aurélien », dont Olivier est l'unique interprète. Ce spectacle de clown, dont vous pourrez trouver la fiche pédagogique jointe à ce dossier, met en scène de manière sensible et poétique un vieil homme qui renvoie chacun à la question de la vieillesse.

La fiche pédagogique du spectacle est disponible : <http://www.ac-reunion.fr/education-artistique-et-action-culturelle/structure-intervenant-culturel/theatres/la-fabrik.html>

LA COMPAGNIE « LES PIEDS SUR TERRE »

La compagnie « Les pieds sur Terre » est une compagnie d'acrobates. Pascal Villeneuve (voltigeur) et Jordi Puigoriol (porteur) ont créé en 2012 leur premier spectacle, « Dans l'Axe », diffusé notamment dans le cadre du festival Toto Total. Dans un atelier de menuiserie, deux ouvriers renouent avec une fantaisie qui est peut-être bien celle de l'enfance. Planches, rondins, sacs de sciure, ils font flèche de tout bois pour inventer ensemble, mais aussi parfois à contretemps, des figures inattendues, émouvantes, percutantes.

La fiche pédagogique du spectacle est disponible : <http://www.ac-reunion.fr/education-artistique-et-action-culturelle/structure-intervenant-culturel/theatres/la-fabrik.html>

LA COMPAGNIE « CIRQUONS FLEX »

Cirquons Flex est une compagnie de cirque réunionnaise née de la rencontre entre deux jeunes artistes, Virginie Le Flaouter (Ecole Nationale de Cirque de Montréal) et Vincent Maillot (artiste autodidacte). Ensemble ils trouvent un axe, une direction circassienne. Maîtres d'une discipline qui leur est propre, ils souhaitent se frotter aux univers d'artistes invités et extérieurs à leurs domaines. Ainsi ils apprivoisent de nouveaux codes, d'autres disciplines, sans pour autant perdre les leurs. Ils donnent naissance à une interdisciplinarité où le sens prime. Le sensationnel côtoie le sensoriel... La poésie se révèle avec toute la fraîcheur de leur jeunesse.

Les artistes de Cirquons Flex ont mis en place depuis trois ans une manière de travailler axée sur les laboratoires et les résidences itinérantes. La rencontre entre l'univers des arts réunionnais et celui du cirque contemporain devient le leitmotiv de recherche artistique de la compagnie... L'importance de ce projet est de créer une modernité artistique qui questionne la mémoire de l'histoire dans La Réunion d'aujourd'hui.

ORGANISATION ET ETAPES DU PARCOURS

- SEANCE 1 (2h) : visite de la Fabrik et découverte du dispositif « Résidence d'artistes ».
- SEANCE 2 (2h) : rencontre à classe entière avec les artistes de la compagnie. L'échange pourra porter sur le spectacle de la compagnie, sur son prochain projet mais aussi plus largement sur le parcours des artistes. Elle s'inscrira dans une découverte des métiers.
- SEANCE 3 et 4 : sensibilisation en 2 séances de 2h, avec 2 intervenants artistes. On pourra mettre en place un travail autour du détournement d'objets, de la jonglerie, du clown ou du corps (afin par exemple de développer la confiance entre les membres du groupe). Le contenu sera donc à préciser en fonction du projet de l'enseignant. Les séances pourront se faire à la Fabrik ou au sein de l'établissement.