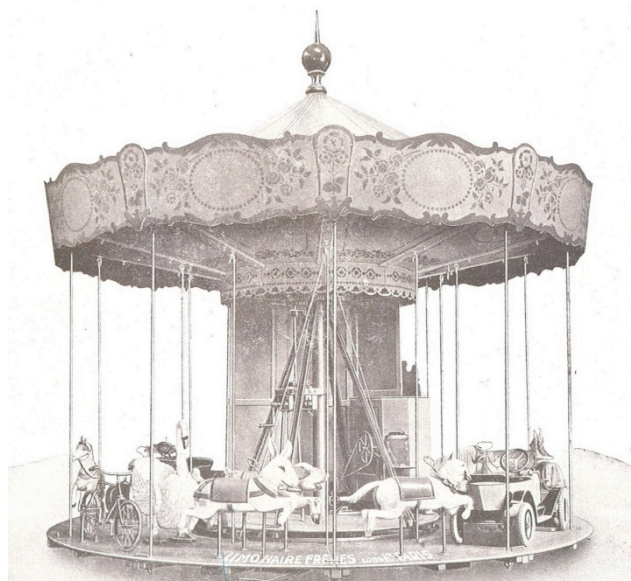


PARCOURS 4 : PROJET KAROUSELAZ



Public : 2nd degré

Objectifs :

- Histoire et patrimoine de La Réunion : découvrir le Tan Lontan à travers une attraction populaire
- Découvrir les métiers artistiques (la plasticienne Myriam Merch, le sculpteur et constructeur Emmanuel Bourgeau de la Cie La Machine)
- Découvrir le fonctionnement d'une fabrique
- Percevoir concrètement le lien entre culture et société à travers un projet d'insertion sociale

Durée et période : 3 séances sur le semestre 2014

Tarif : 300 € par classe hors prolongements éventuels (défini sur la base de 50 € / h / intervenant)

Modalités d'inscription : inscription auprès de Cyclones Production / La Fabrik

PRESENTATION DE L'ACTION

Le projet *KAROUSELAZ* a pour objectif la conception et la construction d'un carrousel inspiré du carrousel traditionnel du Tan Lontan. Il s'agit bel et bien d'un projet artistique mobilisant la plasticienne Myriam Merch et le sculpteur constructeur Emmanuel Bourgeau pour l'élaboration technique et esthétique du manège artistique.

Le projet s'élabore dans le cadre d'un Atelier Chantier d'Insertion (ACI).

CYCLONES a rencontré Myriam Merch lors de son projet *Tribu Urbaine#2* à Madagascar. Le travail de cette plasticienne d'origine Belge et installée à Madagascar depuis 20 ans a retenu l'attention de Luc Rosello. Les sculptures et l'univers de Myriam Merch particulièrement adaptés à la réalisation de sujets pour un manège se sont imposés naturellement à CYCLONES pour lui demander d'impulser un design contemporain à la réalisation au carrousel.

La rencontre avec Emmanuel Bourgeau a eu lieu lors d'une mission en juillet 2013 à Nantes, lieu d'implantation de la Cie La Machine. L'expérience et le savoir-faire de cet artiste sera indispensable à la réalisation du carrousel, notamment pour les aspects techniques, fonctionnels et la démarche d'insertion développés dans ce projet.

HISTORIQUE DE L'ACTION

Le projet **KAROUSÈLAZ** est un projet inter-générationnel pour la renaissance d'un *Karousèl*. Il est né de la rencontre avec l'association *L'OrkèsKarousèl – Cuivres de l'Est*. Les axes du projet :

- **travailler sur le lien inter-générationnel** : *organisation de rencontres entre des anciens musiciens d'orchestre, d'anciens constructeurs de Karousèl et des générations plus jeunes (associations – lycéens – collégiens).*
- **mettre en valeur l'humain et le patrimoine immatériel de La Réunion** : *revaloriser à la fois les musiciens traditionnels et le manège Karousèl, véritables patrimoine de l'île de La Réunion.*
- **associer le traditionnel et le contemporain** : *faire intervenir une plasticienne en résidence à La Fabrik sur la décoration du Karousèl afin d'y amener une scénographie moderne.*
- **transmettre des savoir-faire et un savoir être** : *organisation de la construction du Karousèl dans le cadre d'un A.C.I. pour la transmission du savoir-faire avec une forte valeur d'insertion professionnelle des jeunes concernés.*

PERSPECTIVES 2014 DE L'ACTION

- **Période** : plusieurs périodes à définir sur 2014.
- **Artiste** : Myriam Merch (Belgique/Madagascar), plasticienne et sculpteur – Emmanuel Bourgeau (C^{ie} La Machine) sculpteur – constructeur.
- **Contenus de la résidence sur laquelle pourront se greffer les publics scolaires** :
 - Conception et réalisation technique du carrousel.
 - Elaboration de l'esthétique du carrousel en lien avec les personnes ressources du projet.
 - Réalisation de la décoration du carrousel en lien avec les jeunes en insertion de l'A.C.I.
 - Rencontres avec les structures d'art contemporain de l'île et les artistes accueillis à la Fabrik pendant ces périodes.
 - Ateliers de construction ouverts aux publics scolaires et associatifs.
 - Restitution à La Fabrik du carrousel dans le cadre d'une *KérmèsKarousèl*(fin 2014).

ORGANISATION ET ETAPES DU PARCOURS

- SEANCE 1 (2h): visite de la Fabrik (2h).
- SEANCE 2 (2h): rencontre avec Loran Hoarau, historien. Présentation des carousels du tan lontan. Enjeux de cette attraction populaire. Présentation du projet Karouselaz.
- SEANCE 3 (2h): rencontre à classe entière, avec les artistes et techniciens. Découverte des métiers. Possibilité de prolonger cette rencontre en atelier artistique.