

La fiche technique

DURÉE DU SPECTACLE ET DU SOBATKOZ : 1 heure 15 mn

JAUGE :

- **Sur plateau de théâtre** : maximum 300
- **Hors les murs** : en fonction du site choisi pour la diffusion et du dispositif d'installation des spectateurs
(cf. ci-dessous : **OPTION 2 : HORS LES MURS**)

PUBLIC : à partir de 12 ans

TARIFS :

- **Prix d'une représentation isolée** : 1300 €
- **Prix pour 2 représentations** : 1 100 € / représentation
- **Prix pour 3 représentations et plus** : 1 000 € / représentation

Prise en charge des frais de transport du matériel par l'organisateur : variable selon la distance et l'option de configuration de diffusion choisie

Ce spectacle peut être diffusé sur un plateau de théâtre mais aussi s'adapter à des espaces non-conventionnels et hors les murs.

Possibilité de surtitrage en français.

DÉROULEMENT :

- Possibilité de déambulation de la voiture cornet (sonorisée) pendant 45 mn durant l'après-midi en amont de la représentation : annonce du spectacle sur le mode "Meeting électoral"
- Début du spectacle avec, si possible, arrivée de la voiture cornet à proximité de l'espace de jeu

L'ÉQUIPE EN TOURNÉE :

5 Personnes :

- 1 comédien
- 1 historien conférencier
- 2 techniciens
- 1 metteur en scène

DIFFUSION :

OPTION 1 : PLATEAU

1 - Configuration

- Boîte noire
- Ouverture minimum 7 m
- Profondeur minimum 5 m
- 2 plateaux SAMIA (surface plateaux de couleur noire)

2 - Lumière : Cf. plan de feu joint

Fiche technique (suite)

3 - Son

- 1 micro voix + 1 pied de micro (fourni par la compagnie)
- 2 micros voix HF (à faire circuler dans le public pendant le *Sobatkoz*)
- 2 lecteurs CD auto pause
- 1 table de mixage + câbles afférents (connexion ordinateur...)
- Diffusion façade stéréo + fond de scène derrière écran solo

4 - Vidéo

• Option avec surtitrage :

- 2 vidéoprojecteurs en projection arrière (avec câbles VGA pour commande en régie)
- Système d'obturation (shutter x 2 avec câbles DMX pour commande en régie)
- 2 écrans de projection sur pieds ou cyclorama divisé en 2 pans (cour et jardin) par rideaux de scène

• Option sans surtitrage

- 1 vidéoprojecteur en projection de face (avec câbles VGA pour commande en régie)
- Système d'obturation (shutter x 1 avec câble DMX pour commande en régie)
- 1 écran de projection sur pieds (fourni par la compagnie) ou pan de cyclorama encadré par 2 rideaux de scène

5 - Montage

• **Option avec pré-implantation Lumière et Son : 2 services** (1 service réglage et conduite + 1 service de répétition) en présence des régisseurs Lumière et Son du lieu d'accueil

• **Option sans pré-implantation : 3 services** (1 service montage + 1 service réglage et conduite + 1 service de répétition) en présence des régisseurs Lumière et Son du lieu d'accueil

6 - Démontage

- Environ 1 h

7 - Loges

- 1 loge avec douches et serviettes - Accès toilette
- Petit catering (fruits de saison, charcuterie, fromage, boissons, thé, café)
- Table et fer à repasser

OPTION 2 : HORS LES MURS

• Nécessité d'un espace sans nuisance sonore, le comédien n'étant pas sonorisé - Seul le temps d'échanges du *Sobatkoz* est sonorisé par des micros H.F

• **Configuration** : aire de jeu idem dimensions sur plateau - Pas de surtitrage

• **Jauge** : en fonction du site choisi pour la diffusion et du dispositif d'installation des spectateurs :

- Jauge maxi 200 à 250 si gradins adaptés
- Jauge maxi 100 à 150 si bancs ou chaises

• **Lumière - Son - Vidéo** : totalité de l'équipement fournie par la compagnie

• **Alimentation électrique** : 4 prises 16 Amp à proximité de l'aire de jeu

• **Loges** : un espace fermé pour accueil artistes et stockage matériel à proximité de l'aire de jeu